



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ ๑๐๑๑ /๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งวาทยากรและผู้เชี่ยวชาญประจำวงดุริยางค์เยาวชนไทย
ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการพัฒนาการแสดงและเทคนิคการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ด้านดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนีออร์เคสตราให้กับเยาวชนไทย และเป็นการวางรากฐานเพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนางดุริยางค์ซิมโฟนีออร์เคสตราในประเทศไทย โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประกาศรับสมัครเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ที่มีความสามารถในการอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีสำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตราชนิดใดชนิดหนึ่ง มาสอบคัดเลือกเพื่อเป็นสมาชิกของวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ฯ ซึ่งเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือกจะได้รับ การถ่ายทอดความรู้และการฝึกซ้อมทักษะทางดนตรี จากคณะวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเป็นประจำทุกวันอาทิตย์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย การฝึกซ้อมดังกล่าว นอกจากจะเน้นการบรรเลงดนตรีอย่างถูกต้องหลักวิธีแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และห่างไกลจากสิ่งเสพติดทั้งปวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประโยชน์สูงสุดกับเยาวชน จึงเห็นสมควรแต่งตั้งวาทยากรและผู้เชี่ยวชาญประจำวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพื่อทำหน้าที่ ดังนี้

๑. วาทยากร ทำหน้าที่ ทดสอบและคัดเลือกนักดนตรี อำนวยเพลงในการฝึกซ้อม การแสดง คอนเสิร์ต และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (ค่ายดนตรี)

๒. ผู้เชี่ยวชาญ ทำหน้าที่ทดสอบและคัดเลือกนักดนตรี สอนการบรรเลงดนตรีเฉพาะเครื่อง ในการฝึกซ้อม การแสดงคอนเสิร์ต การประชุมเชิงปฏิบัติการ (ค่ายดนตรี) จัดเตรียมโน้ตเพลง เตรียมอุปกรณ์ในการแสดง ดูแลบำรุงรักษาเครื่องดนตรี ตลอดจนจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์แก่นักดนตรี มีรายนามดังต่อไปนี้

๑) นายภูกร	ศรีณรงค์	ผู้อำนวยการวง
๒) นายภัทรารุธ	พันธ์พุทธิพงษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการวง
๓) นายทวีเวท	ศรีณรงค์	ผู้อำนวยการด้านดนตรี/Violin
๔) นายศิริอนันต์	ใจชื่อ	ผู้จัดการวง/Bassoon
๕) นายภาคิน	อัครโกวิท	Violin
๖) นาวาตรีธินเดช	มังมี ร.น.	Violin
๗) จำอากาศเอกธีรศักดิ์	พรรณรายณ์	Cello
๘) นายศุกล	ศิริศักดิ์	Double bass
๙) จำเอกอาชวิน	เชตนิมิต	Double bass
๑๐) นายบัณฑิตพัฒน์	ตั้งไพบุลย์	Flute

๑๑) เรืออากาศโทวิชิต	ภวปัญญากุล	Flute
๑๒) นายเชาวลิต	เจริญชีพ	Oboe
๑๓) นายสุขสันต์	รัตนผล	Clarinet
๑๔) นายรัชชานนท์	อินทรสถิต	Clarinet
๑๕) นายณัฐวุฒิ	เตียนพลกรัง	Bassoon
๑๖) นายธนวัฒน์	โง่สว่าง	Bassoon
๑๗) นายนันท์วัฒน์	วารนิช	French Horn
๑๘) นายสุปรีดี	อังศวานนท์	French Horn
๑๙) นายสมเจตน์	ภูแก้ว	Trumpet
๒๐) นายชัยวัฒน์	พรพัฒนานุกุล	Trumpet
๒๑) นายธนภูมิ	ศรีวิเศษ	Trombone
๒๒) นายสุชนิษฐ์	สะสมสิน	Trombone
๒๓) นายพิชัตร์	ธนสมบัติไพศาล	Tuba
๒๔) นายอนุสรณ์	ปราบหนองบัว	Percussion
๒๕) นางสาวนันท์พร	วรรณาวาทย์	Piano
๒๖) นางสาวสุพิชชา	กาลศิริศิลป์	Piano
๒๗) จำเริญญ์วลัยพร	ยมะคุปต์	Harp
๒๘) นายนฤชา	ศิริโสตา	ผู้ช่วยผู้จัดการวง/ Oboe
๒๙) นายณรงค์ฤทธิ์	ลัมรุ่งยืนยง	ฝ่ายโน้ตดนตรี/Flute
๓๐) นายสมชาย	อัมพุประภา	ดูแลบำรุงรักษาเครื่องดนตรี

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘



(นางพิมพ์รี วัฒนวรานกุล)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม